



درس روستا جلسه دوم
مدرس : شهره پیرمحمدی

باسلام و احترام و خسته نباشید خدمت دانشجویان عزیز و ارجمند
در ادامه درس جلسه پیش امروز بوم شناسی یکی از روستاهای ایران به
صورت موردی مطالعه می شود.

در جلسه پیش عوامل موثر در شکل گیری کالبد روستا مطرح شد
که جهت یادآوری خاطر نشان می کنم شامل موارد زیر می باشد :

- نقش مسلط و جبری آب و هوا و شرایط اقلیمی
- مواد اولیه در محیط
- نظام اجتماعی
- صرفه جویی در شکل کلی سکونتگاه سنتی و بومی
- منظر عمومی
- مذهب

معرفی روستای میمند (دستکند)

روستای میمند (دستکند) از توابع شهرستان شهربابک در استان کرمان است .

روستای تاریخی میمند در ۳۸ کیلومتری شهرستان شهربابک در استان کرمان واقع شده است و از اولین سکونتگاه هایی است که در دوره ی ماد ها و به وسیله ی آریاییان ساخته شده است . میمند از دو کلمه (می) به معنای شراب و (مند) به معنای مست تشکیل شده که مردم بومی و محلی معتقدند آریاییان در آن زمان با خوردن شراب و مست شدن توانایی چنین معماری را داشته اند . این روستای باستانی در فهرست آثار ملی و همپای روستای کندوان به ثبت ملی رسیده است و از معدود روستا های ملی گردشگری می باشد . همچنین این روستا به دلیل معماری متفکرانه و منحصر به فرد خود در سال ۲۰۱۵ به شماره ۱۴۲۳ در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رسید .

عامل مذهب

برخی به وجود آمدن میمند را ناشی از اعتقادات مهر پرستی ساکنان اولیه ی آن می دانند و می گویند معتقدان به آیین مهر پرستی بر شکست ناپذیری و جاودانگی اعتقاد داشتند و از این رو خانه هایی در دل صخره ها با دستان خود ساختند که همچنان پا بر جا هستند و از لحاظ این که این روستا همچنان مسکونی است منحصر به فرد است.

نقش مسلط و جبری آب و هوا و شرایط اقلیمی و مواد اولیه در محیط

این روستا به دلیل این که در گذشته ای بسیار دور و به وسیله دست و چکش و بدون هیچ تجهیزاتی در دل زمین و کوهپایه حفر شده است به دستکند و یا روستای زیر زمینی معروف است .

نقش مسلط و جبری آب و هوا و شرایط اقلیمی و مواد اولیه در محیط

خانه ها غار مانند این روستا به نام کیچه در حفره هایی داخل دامنه رسوبی کوه ساخته شده اند و در آن ها تاقچه در اندازه های مختلف برای رخت خواب - ظروف - صندوق - چراغ و ...کنده شده است .این روستا ۴۰۶ کیچه دارد که روشن کردن چراغ در اتاق ها و سوزاندن هیزم در آن باعث سیاهی رنگ سقف و دیوار های خانه شده که البته این کار باعث ایزولاسیون میشود و عمر خانه ها را افزایش میداده و می دهد . در این روستا تمامی اماکن از قبیل حمام سنتی - آتشگاه - مدرسه - مسجد و حسینیه به همین منوال ساخته شده اند .

دانشجویان عزیز همانطور که پیش تر هم گفتم

این روستا در دامنه رسوبی کوه و در دل آن حفر شده است . دامنه ها رسوبی این کوه به قدری نرم و انعطاف پذیر است که می توان با ابزار ابتدایی به آن فرم داد و به قدری محکم است که می توان با خیالت راحت و آسوده در زیر سقف این کیچه ها تا صبح خوابید . اتاق های کیچه ها از نظر هندسی منظم نیستند، اتاقی سه در چهار به بلندای یک متر و ۹۰ سانتی متر تا دو متر و ۱۰ سانتی متر در اکثر کیچه ها وجود دارد و بزرگترین کیچه از ۹۰ متر مربع تجاوز نمی کند.

نوع نور گیری کیچه ها

نوع نور گیری خانه ها بدین گونه است که یک یا چند سوراخ در سقف ایجاد میگردد به صورتی که اگر یکی بود در وسط و اگر به تعداد بود به شکل مدور در سقف ایجاد میشده که در تمام ساعات تابش آفتاب از نور بهره بگیرند. سپس در دیواره و یا در کف کیچه سنگی به نسبت بزرگ از جنس مرمر سفید کار میکردند تا نور را بازتاب و افزایش دهد. البته از این سیستم در فصول خنک و سرد سال به عنوان سیستم گرمایش نیز استفاده میشده است.

از دیگر شگفتی های معماری این روستا این است که هیچکدام از کیچه ها هیچ پنجره ای رو به بیرون ندارند. این روستا را می توان به عنوان سر منشا آپارتمان ها امروزی تلقی کرد زیرا کیچه ها در این روستا از یک طبقه تا پنج طبقه ساخته شده اند.

معماری داخلی کیچه ها



خیابان بندی و راه های ارتباطی





از شما دانشجویان گرامی خواهش می کنم

برای جلسه آینده یک روستا را از نظر عوامل کالبدی بررسی نمایید.
سپس یافته های خود را از طریق ایمیل به من ارسال کنید تا بتوانیم
درس جلسه آینده را پیش ببریم .
آدرس ایمیل

shohrehpirmohamadi9183@yahoo.com

دانشجویان گرامی درس روستا با توجه به دسترسی سریعتر به بنده و پرسش و پاسخ و حل صحیح تمرین ها جهت رفع اشکال لطفا در واتساپ گروهی تحت عنوان روستا تشکیل دهید و لینک را برای دوستان ارسال نمایید.

توجه دانشجوی عزیزی که قبول زحمت گروه را متقبل شود ۲ نمره به نمره پایانی ایشان اضافه خواهد شد.

با سپاس: پیرمحمدی