

آیین نامه برگزاری
بیست و ششمین جشنواره سراسری
قرآن و عترت دانشجویان
دانشگاه فنی و حرفه ای

سال تحصیلی

۱۳۹۶-۱۳۹۷

دانشگاه
فنی و حرفه ای

فصل اول : حکایات

دانشگاه
فنون و مهنه

در راستای تحقق دانشگاه اسلامی و دستیابی به سند راهبردی فرهنگی و پیشبرد اهداف تربیتی و فرهنگی نظام جمهوری اسلامی، دانشگاه فنی و حرفه ای بیست و ششمین جشنواره سراسری فرهنگی و هنری خود را با اهداف ذیل برنامه ریزی و تبیین می نماید:

اهداف کلی :

الف - تقویت هویت اسلامی - ایرانی :

- گسترش و تعمیق شناخت دانشجویان از الگوهای دینی (رسول اکرم (ص)، ائمه اطهار (ع)، بزرگان و علمای اسلام و)
- گسترش و تقویت خود اتکایی و خودباوری ملی

ب - تقویت مهارت های زندگی:

- رشد خود آگاهی
- گسترش روحیه تفکر و بصیرت
- ارتقاء فرهنگ مسئولیت پذیری
- ارتقاء روحیه قناعت و ساده زیستی

ج - تقویت هویت انقلابی :

- افزایش روحیه مطالبه گری نسبت به ارزش های انقلاب

جشنواره فرهنگی و هنری دانشجویان یکی از مهمترین و توانمند ترین ابزارها در این راستاست که با در نظر داشتن اهداف اختصاصی ذیل در راه رسیدن به آرمان های فوق گام بر می دارد؛ برگزاری این جشنواره، نمونه ای آشکار از نشاط و پویایی دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای است .

اهداف جشنواره فرهنگی و هنری :

- ارتقای سطح فرهنگ قرآنی و اعتلای اخلاق و ایمان دینی در بین دانشجویان
- ایجاد انس و الفت بیش از پیش دانشجویان با قرآن و عترت
- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در مراکز
- شناخت استعدادها و توانایی های دانشجویان در زمینه های فرهنگی و هنری و بستر سازی جهت رشد و بالندگی آنها
- ارج گذاری به فعالیت های قرآن و عترت و تشویق نخبگان دینی و قرآنی

مسئولیت جشنواره:

- رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای، ریاست جشنواره را در سطح کشوری بر عهده خواهند داشت.

- **معاون فرهنگی و دانشجویی** دانشگاه فنی و حرفه ای دبیر جشنواره خواهند بود که ابلاغ ایشان توسط رئیس محترم دانشگاه صادر می گردد.
- **رئیس مرکز میزبان** در مرحله نهایی سرپرست اجرایی جشنواره خواهند بود، که ابلاغ ایشان توسط دبیر جشنواره صادر می شود.
- مسئولیت نظارت بر حسن اجرای مسابقات بر عهده **ناظر اجرایی و اعضای کمیته فنی** بعنوان نمایندگان دانشگاه فنی و حرفه ای خواهد بود که ابلاغ آنها توسط دبیر جشنواره صادر می گردد.
- **مدیر کل برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی** دانشگاه به عنوان نماینده تام الاختیار دبیر جشنواره فرهنگی و هنری با ابلاغ ایشان جشنواره را راهبری خواهند نمود.
- با توجه به برگزاری مرحله نیمه نهایی برای بخش کتبی، مسئولیت برنامه ریزی، نظارت و برگزاری بخش کتبی در استان ها به عهده رئیس منتخب استانی (صفحه ۲۲) خواهد بود که دستورالعمل مربوطه متعاقباً ابلاغ خواهد شد.
- **تذکر مهم:** ارزیابی و داوری بخش شفاهی (آوایی) و هنری در مرحله نیمه نهایی بر عهده میزبان کشوری خواهد بود.

امور مالی جشنواره:

- هزینه برگزاری جشنواره بر اساس جدول پرداخت حق الزحمه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی (موضوع ابلاغیه شماره ۳۳۴۹/۳۳۴۹/۲۵/۶۱۰ مورخ ۹۶/۳/۱۷) قابل پرداخت خواهد بود.
- حق الزحمه های مرحله مقدماتی از محل اعتبارات عمومی و اختصاصی مراکز قابل پرداخت است.
- حق الزحمه های مراحل نیمه نهایی و نهایی داوران، طراحان سؤال، عوامل اجرایی، دبیر جشنواره، اعضای کمیته فنی و... از محل اعتبارات تخصیصی به مرکز میزبان پرداخت می گردد.

زمانبندی جشنواره :

- مرحله مقدماتی تا پایان فروردین ماه ۱۳۹۷ برگزار می گردد.
- مرحله نیمه نهایی تا پایان دهه اول خرداد ماه ۱۳۹۷ برگزار می گردد.
- آزمون بخش کتبی در مرحله نیمه نهایی روز **یکشنبه مورخ ۹۷/۲/۲۳ ساعت ۱۱ صبح** در مراکز منتخب استان (صفحه ۲۲) برگزار می گردد.
- مرحله نهایی در تابستان ۱۳۹۷ برگزار می گردد. (زمان دقیق آن متعاقباً اعلام خواهد شد).

۱- مراحل اجرا

برنامه ریزی و برگزاری رقابت ها در سه مرحله به شرح زیر انجام خواهد گرفت :

الف : مرحله مقدماتی (سطح دانشکده / آموزشکده)

ب: مرحله نیمه نهایی (بصورت حضوری برای رشته های کتبی و غیر حضوری برای سایر رشته ها)

ج: مرحله نهایی (کشوری)

الف . مرحله مقدماتی (سطح دانشکده / آموزشکده):

۱- این مرحله در سطح دانشکده و قبل از برگزاری مرحله نیمه نهایی توسط شورای فرهنگی دانشکده یا آموزشکده، برنامه ریزی و زیر نظر ریاست دانشکده اجرا خواهد شد.

۲- وظایف مراکز در این زمینه به شرح زیر است:

۱-۲- برنامه ریزی جهت اجرای هر چه بهتر مسابقات در سطح مرکز در چارچوب مفاد این شیوه نامه و بخشنامه های مربوطه

۲-۲- تشویق و ترغیب دانشجویان جهت مشارکت حداکثری در مسابقات

۳-۲- برپایی کلاس های توجیهی و آموزشی در رشته های مختلف، حسب نیاز شرکت کنندگان و تشخیص شورای فرهنگی

۴-۲- تقدیر از نفرات برگزیده و ممتاز به اشکال مختلف مانند: اهدای لوح تقدیر، جوایز، اعزام به سفرهای زیارتی، سیاحتی و تفریحی

۵-۲- آماده سازی و اعزام نفرات و ارسال آثار برگزیده به مسابقات مرحله نیمه نهایی براساس شیوه نامه و بخشنامه های مربوطه

۶-۲- انعکاس اخبار مسابقات در رسانه های گروهی به منظور تشویق هر چه بیشتر دانشجویان

ب . مرحله نیمه نهایی:

• در این مرحله CD آثار بخش شفاهی (آوایی) و اصل آثار هنری از طریق پست پیشتاز به مرکز میزبان کشوری ارسال می گردد. این آثار توسط مرکز میزبان بمنظور انتخاب ۲۰ نفر برتر هر رشته بررسی می شود که برنامه ریزی آن تحت نظر دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه خواهد بود.

• در بخش کتبی جشنواره، مرحله مقدماتی برگزار نخواهد شد و داوطلبان بطور مستقیم در مرحله نیمه نهایی به رقابت خواهند پرداخت، لذا محدودیتی از لحاظ تعداد شرکت کنندگان هر مرکز در رشته های این بخش وجود ندارد.

• آزمون مرحله نیمه نهایی بخش کتبی در دانشکده های منتخب استانی (صفحه ۲۲) برگزار میگردد. بدیهی است دانشجویانی که حد نصاب لازم را در این مرحله کسب نمایند به مرحله کشوری دعوت خواهند شد.

• تذکر مهم: این جشنواره در مرحله نیمه نهایی و کشوری به غیر از رشته های بخش شفاهی (آوایی) شامل: قرائت، ترتیل، حفظ قرآن کریم که به تفکیک جنسیتی انجام خواهد شد، در سایر رشته ها رقابت بین برادران و خواهران بصورت مشترک انجام می پذیرد.

ج . مرحله نهایی (کشوری):

• در این مرحله در هر رشته (بجز رشته های اذان، تواشیح و دعا خوانی) صرفاً ۲۰ نفر از دانشجویانی که بالاترین امتیاز را (صرفنظر از منطقه و استان) در کل کشور کسب کرده باشند به مرحله کشوری دعوت خواهند شد.

تبصره ۱: در رشته های اذان و دعا خوانی ۱۰ نفر برتر به مرحله کشوری دعوت خواهند شد.

• تبصره ۲: در رشته تواشیح در صورت موافقت کمیته داوران صرفاً ۳ تیم برتر به مرحله نهایی دعوت و جهت انتخاب تیم های اول تا سوم دوباره به رقابت خواهند پرداخت.

توجه: در رشته هایی که تعداد شرکت کنندگان و یا امتیازهای کسب شده توسط دانشجویان در مرحله نیمه نهایی به حدنصاب نرسد در آن رشته مسابقه برگزار نخواهد شد.

۲- شرایط شرکت در جشنواره:

۱-۲- در مرحله مقدماتی برای شرکت دانشجویان در جشنواره محدودیتی وجود ندارد. مسئولان محترم مراکز تربیتی اتخاذ نمایند تا شرایط و تسهیلات لازم برای شرکت حداکثری دانشجویان فراهم شود.

تذکر: دانشجویان منحصراً در مرحله مقدماتی می توانند در چند رشته شرکت نمایند.

۲-۲- هر مرکز مجاز است در هر یک از رشته ها (بجز رشته های بخش کتبی که محدودیت ندارد) **فقط دو نفر** را به مرحله نیمه نهایی معرفی نمایند.

۳-۲- در مرحله نیمه نهایی و نهایی دانشجویان برگزیده مراکز اعم از دوره کاردانی و کارشناسی (روزانه یا شبانه) شرکت خواهند داشت.

۴-۲- دانشجویانی می توانند در این جشنواره شرکت نمایند که بر اساس آیین نامه آموزشی منعی از نظر تحصیلی نداشته باشند.

۵-۲- دانشجویان میهمان، صرفاً از مرکز محل تحصیل (مقصد) در جشنواره شرکت نمایند.

تبصره ۱: دانشجوی میهمان به شرطی می تواند در رقابتها شرکت نماید که دانشجوی تمام وقت مرکز مقصد باشد.

تبصره ۲: دانشجویانی که ترم تابستان را در غیر از مرکز خود می گذرانند، دانشجوی میهمان شناخته نمی شوند

تذکر: لازم است مراکز به مفاد کلیه بخشنامه های ارسالی از سوی رئیس منتخب استانی و مرکز میزبان، توجه و دقت کافی را مبذول و اهتمام لازم در اجرای آن داشته باشند.

۶-۲- افرادی که در دوره گذشته (سال ۱۳۹۶) در رشته ای **مقام اول را کسب نموده اند نیز مجاز به شرکت مجدد** در همان رشته هستند.

۳- نکات قابل توجه:

۱-۳- اعزام تیم های هر استان به مرحله کشوری بصورت هماهنگ و بر عهده رئیس منتخب استانی خواهد بود.

۲-۲- اعزام تیمهای منتخب دختران و پسران به مرحله نهایی به صورت جداگانه انجام شود.

۳-۳- رعایت شئون اسلامی، همچنین رفتار و انضباط اردویی در طول برگزاری جشنواره برای کلیه شرکت کنندگان الزامی است.

۴-۳- مسئولیت کامل دانشجویان در طول جشنواره بر عهده سرپرست یا سرپرستان اعزامی از استان ها است.

۵-۳- رعایت قوانین و مقررات در طی برگزاری جشنواره از سوی مربیان و سرپرستان و دانشجویان الزامی است.

۶-۳- در رشته های هنری تهیه و تامین وسایل مورد نیاز شرکت کنندگان (به غیر از وسایل شخصی) بر عهده مراکز اعزام کننده است.

۷-۳- سرپرستان، مربیان و دانشجویان موظفند در طول جشنواره همکاری لازم را با عوامل فنی و اجرایی داشته باشند.

۸-۳- هرگونه نظر و پیشنهادی در خصوص جشنواره بایستی از طریق سرپرست و به صورت مکتوب به مسئولان ذی ربط منعکس گردد.

۳-۹- به لحاظ مسائل انضباطی و محدودیت اجرایی، اعزام افراد خارج از مفاد شیوه نامه به محل برگزاری رقابت های مرحله نیمه نهایی و نهایی، اعم از (همکار یا دانشجو) خلاف مقررات و ضوابط جشنواره محسوب شده، و از پذیرش این گونه افراد جلوگیری به عمل خواهد آمد، در غیر این صورت عواقب ناشی از آن متوجه رئیس محترم مرکز اعزام کننده و مسئول اجرایی جشنواره خواهد بود.

۳-۱۰- به همراه آوردن وسایل بهداشتی (شخصی) ضروری است .

۳-۱۱- رعایت مفاد آیین نامه اردوهای دانشجویی، « توصیه های ایمنی و اخذ رضایت نامه از دانشجویان» در هنگام اعزام دانشجویان و همکاران از سوی مسئولان مراکز الزامی است .

۳-۱۲- رعایت زمان ورود و خروج تیم ها به محل برگزاری رقابت ها الزامی بوده و از پذیرش قبل و بعد از موعد مقرر به طور جدی امتناع خواهد شد. (مطابق دستورالعمل اجرایی که توسط مرکز میزبان ابلاغ خواهد شد)

تذکر مهم: رئیس منتخب استانی مجاز است به منظور اعزام دانشجویان برگزیده آن استان به مرحله کشوری به ازای هر دانشجوی اعزامی سرانه ای را جهت ایاب و ذهاب از مراکز محل تحصیل دانشجویان اعزامی دریافت نماید.

۴- هدایا و جوایز نفرات برتر:

۴-۱- مرحله مقدماتی و نیمه نهایی:

پیشنهاد می شود در این مرحله افراد زیر بعد از شناسایی با اهداء لوح تقدیر و جوایز ارزنده دیگر مورد تقدیر مسئولان مراکز قرار گیرند

الف : نفرات برتر هر رشته

ب : شرکت کنندگانی که در طول برگزاری مسابقات اخلاق اسلامی و انضباط دانشجویی را به نحو احسن رعایت کرده باشند.

ج: مسئولان و کارشناسانی که در برگزاری مسابقات تلاش چشمگیری داشته باشند.

۴-۲- مرحله نهایی :

تقدیر و اهدای جوایز مرحله کشوری به شرح زیر انجام خواهد گرفت:

نفرات اول: کمک هزینه سفر به عتبات عالیات به مبلغ ۸۰۰,۰۰۰ تومان

نفرات دوم: کمک هزینه سفر به مشهد مقدس به مبلغ ۷۰۰,۰۰۰ تومان

نفرات سوم: کمک هزینه سفر به مشهد مقدس به مبلغ ۶۰۰,۰۰۰ تومان

یادآوری مهم: به منظور تقدیر و تشکر ویژه و ایجاد انگیزه، دانشجویانی که در مرحله ملی جشنواره قرآن و عترت رتبه های اول تا سوم را کسب نمایند، علاوه بر جوایزی که از دبیرخانه جشنواره دریافت می نمایند، هدایای ویژه ای از طرف ریاست محترم دانشگاه به شرح زیر اهدا خواهد شد:

نفرات اول: جایزه نقدی به میزان ۸۰۰,۰۰۰ تومان

نفرات دوم: جایزه نقدی به میزان ۷۰۰,۰۰۰ تومان

نفرات سوم: جایزه نقدی به میزان ۶۰۰,۰۰۰ تومان

۵-مدارک مورد نیاز برای پذیرش:

۵-۱- اصل کارت ملی یا شناسنامه

۵-۲- تاییدیه ثبت نام در پورتال مربوطه

۵-۳- کارت دانشجویی معتبر و عکس دار

۵-۴- برگ انتخاب واحد کامپیوتری نیمسال منتهی به زمان برگزاری جشنواره، عکس دار ممهور به مهر آموزش

۵-۵- لیست شرکت کنندگان در جشنواره بر اساس فرم های پیوست.

۶- شرایط سرپرست تیم های اعزامی به جشنواره:

انتخاب سرپرست تیم های اعزامی به مرحله نهایی جشنواره به عهده رئیس منتخب استانی می باشد.

روسای منتخب استانی موظفند برای اعزام دانشجویان منتخب استان به مرحله نهایی برای بخش دختران سرپرست " خانم " و برای بخش پسران سرپرست " آقا " انتخاب نمایند.

• سرپرست تیم اعزامی به مرحله نهایی باید دارای ویژگی های زیر باشد:

۶-۱- پرسنل رسمی دانشگاه فنی و حرفه ای باشد (الزاماً روسای ادارات فرهنگی / کارشناس مسئول یا کارشناس امور فرهنگی)

۶-۲- به ازای تعداد ۱۰ نفر دانشجو یک سرپرست به جشنواره اعزام شود.

۶-۳- دارای تجارب مفید در زمینه برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری باشد .

۶-۴- وظیفه شناس و مسئولیت پذیر باشد.

۶-۵- توان هدایت و سرپرستی تیم را به نحو احسن دارا باشد .

۶-۶- حسن معاشرت و تعامل مثبتی با دانشجویان و گروه های دیگر داشته باشد.

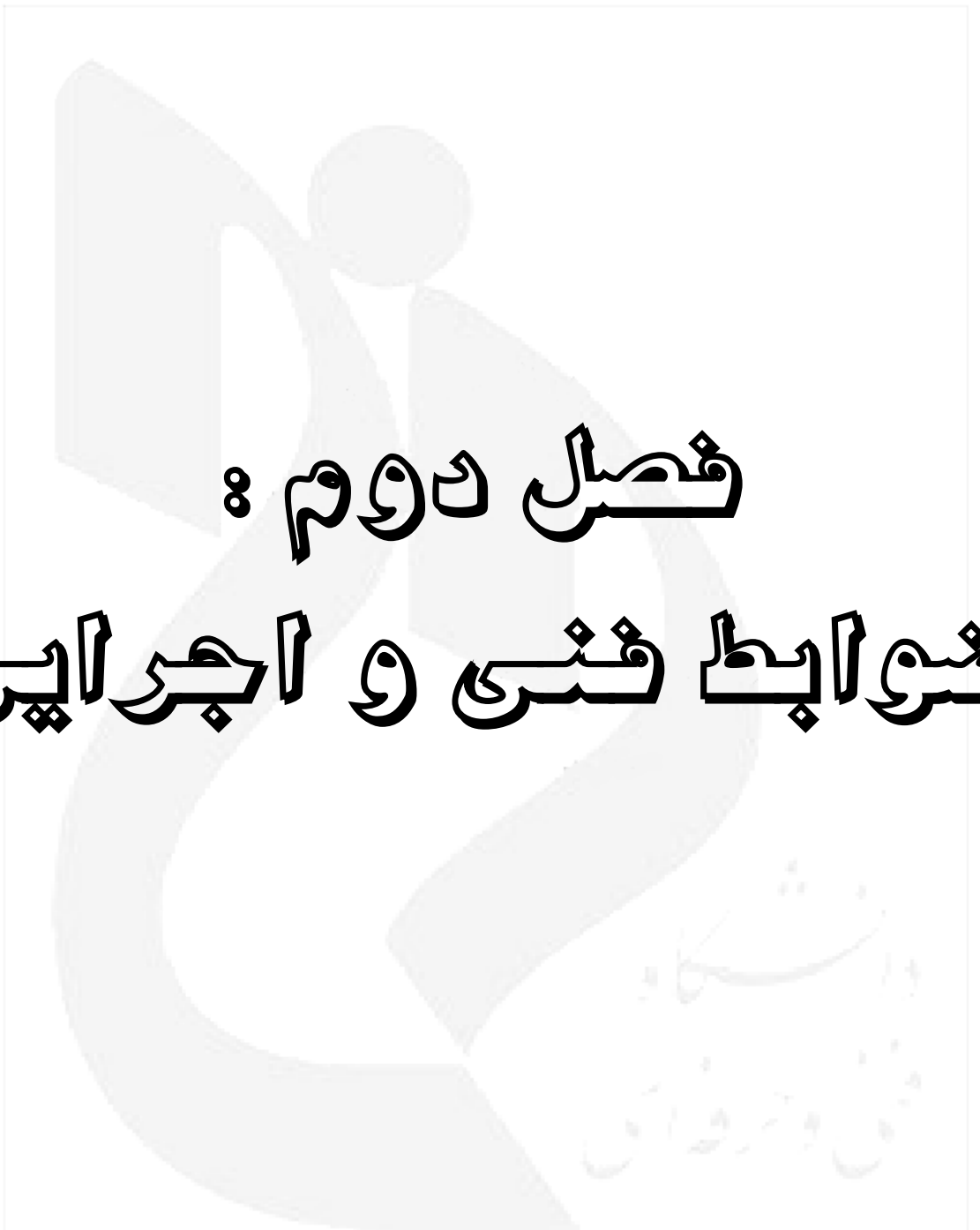
۶-۷- در صورت نیاز به بیش از یک سرپرست از همکاران سایر مراکز انتخاب گردد.

نکته: به لحاظ اهمیت فراوان این بند ، رعایت مفاد آن از جانب روسا و مسئولان مراکز الزامی است و هرگونه مسئولیتی در این رابطه، مستقیماً متوجه آنان خواهد بود.

۷- بخش ها و رشته های جشنواره:

بیست و ششمین جشنواره سراسری فرهنگی و هنری دانشجویان شامل ۴ بخش و ۲۳ رشته به شرح زیر می باشد :

ردیف	بخش	عناوین رشته ها
۱	آوایی	• تلاوت تحقیق • تلاوت ترتیل • حفظ ۵ جزء • دعا خوانی (ویژه برادران) • اذان (ویژه برادران) • تواشیح (ویژه برادران)
۲	کتبی	• مفاهیم نهج البلاغه • مفاهیم صحیفه سجادیه • حفظ موضوعی قرآن کریم • آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن • آشنایی با احادیث اهل بیت (ع) • آشنایی با سیره معصومین (ع) • احکام • پرسمان قرآنی • سبک زندگی اسلامی ایرانی
۳	ادبی و هنری	• شعر • خوشنویسی • نقاشی • عکاسی • طراحی پوستر • معرق و منبت
۴	فناوری	• تولید نرم افزار و اپلیکیشن • کانال شبکه های مجازی



فصل دوم : ضوابط فنی و اجرایی

۱- شیوه اجرای مسابقات:

۱-۱- بخش کتبی:

- مرحله نیمه نهایی آزمون رشته های کتبی و بخش حسن حفظ قرآن کریم، به صورت هماهنگ و همزمان در مراکز منتخب استان برگزار می گردد.
- سئوالات کتبی بصورت چهارگزینه ای، از سوی معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه ای در زمان مقرر به مراکز منتخب نیمه نهایی ارسال خواهد شد.
- با توجه به اینکه پاسخنامه های سفید (جهت تسهیل در استخراج نتایج) از طرف سازمان مرکزی ارسال خواهد شد ضرورت دارد کلیه مراکز منتخب استانی (صفحه ۲۲) حداکثر تا تاریخ ۹۷/۲/۵ آمار شرکت کنندگان مراکز تابعه استان را احصا و بلافاصله به دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی اعلام نمایند.
- تذکر مهم: تعداد ۵ دانشکده / آموزشکده ای که بیشترین شرکت کننده را در بخش کتبی مرحله نیمه نهایی داشته باشد مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

۱-۲- بخش شفاهی ، ادبی ، هنری و فن آوری:

- پس از برگزاری مرحله مقدماتی، در رشته های شفاهی (قرائت "تحقیق و ترتیل"، حفظ، دعا خوانی و اذان) و همچنین رشته تواشیح (برادران)، هر دانشکده/آموزشکده می بایست مطابق ضوابط هر رشته، فایل صوتی و تصویری با کیفیت از تلاوت یا اجرای دانشجو یا دانشجویان منتخب را به مرکز میزبان کشوری ارسال نماید. (در هر رشته فقط دو نفر)
- در خصوص ضبط فایل های صوتی و تصویری، موارد زیر مورد تاکید می باشد:
- تذکر ۱: جهت ایجاد وحدت رویه در ضبط مرحله نیمه نهایی در رشته های ترتیل ، تحقیق و حفظ ، استفاده از هرگونه سیستم های صوتی اعم از آمپلی فایر، اکو، ضبط در استودیو و دادن افکت به صوت ... ممنوع است.
- تذکر ۲: در زمان فیلمبرداری حتماً از میکروفن دوربین جهت ارتقای کیفیت ضبط صوت استفاده شود.
- تذکر ۳: نام شرکت کننده، نام مرکز و رشته شرکت کننده در آزمون روی CD درج شود.
- تذکر ۴: فایل ارسالی باید به صورت CD و DVD قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی باشد.
- در رشته های هنری و فن آوری، کلیه آثار: شعر، نقاشی، خوشنویسی، عکاسی ، طراحی پوستر ، معرق و منبت ، تولید نرم افزار و اپلیکیشن و کانال شبکه های مجازی مطابق با ضوابط مشروح هر رشته، به مرکز میزبان کشوری (جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی) ارسال گردد.
- اطمینان از اصالت آثار ارسالی در مراکز متوجه معاون محترم فرهنگی و دانشجویی مرکز و شخص دانشجو می باشد، لذا ضروری است فرم تعهد و تایید اصالت آثار و همراه اثر به مرکز میزبان ارسال گردد.
- کلیه آثار باید دارای شناسنامه بوده و مشخصات اثر به نحوی که خدشه ای در آن ایجاد نکند باید در پشت آن درج گردد.

۳-۱- نحوه ارسال آثار:

- به منظور جلوگیری از صدمه دیدن آثار می‌بایست کلیه آثار ارسالی مراکز به بهترین نحو، بسته بندی گردد.
- پیشنهاد می‌شود آثار فاخر از طریق پست سفارشی بیمه و ارسال شود.
- لازم است کلیه آثار ارسالی از یک مرکز در یک بسته بندی به مرکز میزبان ارسال شده و شماره پیگیری پستی محموله ارسالی نزد مسئول فرهنگی هر مرکز جهت پیگیری های احتمالی محفوظ باشد و مراکز از ارسال آثار خود به تفکیک رشته ها جداً پرهیز نمایند.
- مسئولیت ارسال فایل دانشجویان به مرکز میزبان در زمان مقرر و پیگیری های بعدی تا زمان اعلام نتایج راه یافتگان به مرحله کشوری جهت آزمون حضوری بر عهده مراکز می‌باشد. بنابراین اگر اثر دانشجویی به هر دلیلی به دبیرخانه مرکز میزبان واصل نگردد، مسئولیت آن به عهده دانشکده یا آموزشکده ارسال کننده می‌باشد.

۲- بخش شفاهی (آوایی):

۲-۱- رشته قرائت قرآن کریم (تحقیق)

نحوه امتیازبندی رشته قرائت به شرح زیر می‌باشد:

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

تذکره مهم: مراکز تابعه می‌بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (تحقیق) که از آیات ۱۵۶ و ۱۵۷ سوره مبارکه اعراف قرائت گردیده، جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

۲-۲- قرائت ترتیل (ترتیل خوانی)

نحوه امتیازبندی رشته ترتیل به شرح زیر می‌باشد:

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

تذکره مهم: دانشکده ها/ آموزشکده ها می‌بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (ترتیل) که از آیات ۷۰ تا پایان ۷۷ سوره مبارکه یوسف ترتیل خوانی نموده است جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

نکته ۱: کتابت عثمان طه در قرائت قرآن کریم ملاک عمل خواهد بود.

نکته ۲: مسابقه در سطح کشوری از کل قرآن کریم انجام خواهد پذیرفت.

نکته ۳: نحوه امتیازبندی در رشته های قرائت قرآن کریم تحقیق و ترتیل در هر سه مرحله مقدماتی و نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

۲-۳- رشته حفظ قرآن کریم

منابع این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر برگزار می‌گردد:

مرحله مقدماتی	جزء یک (۱) یا جزء سی (۳۰) (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز
مرحله نیمه نهایی	جزء یک (۱) و جزء سی (۳۰) / آزمون کتبی	۲۰۰ امتیاز
کشوری	حفظ ۵ جزء (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز

- کتابت عثمان طه در رشته حفظ ملاک عمل خواهد بود.
- جزء ۳۰ با اجزای ۱ و ۲ پیوسته تلقی می‌شود.
- دانشکده/آموزشکده ها می‌بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در این رشته (حفظ) که شامل ترتیل خوانی آیات ۳۰ تا پایان ۳۶ سوره مبارکه بقره (جزء ۱) و کلیه آیات سوره مبارکه انشقاق (جزء ۳۰) می‌باشد جهت ارزیابی تجوید، لحن، صوت، وقف و ابتدا به مرکز میزبان ارسال نمایند.
- در این بخش روخوانی از روی قرآن کریم بلامانع است.
- **تذکر مهم:** در رشته حفظ علاوه بر ارزیابی تلاوت (۱۰۰ امتیاز)، آزمون کتبی حسن حفظ در سطح نیمه نهایی (بصورت چهارگزینه ای) از اجزای یک و سی (۱۰۰ امتیاز) همزمان با برگزاری بخش کتبی نیز بعمل خواهد آمد.
- نحوه امتیازبندی براساس آخرین آئین‌نامه مسابقات قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه می‌باشد.

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	حسن حفظ	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز	۲۰۰ امتیاز

۲-۴- رشته دعاخوانی:

تجوید و صحت قرائت	لحن	اصول اجرا	وقف و ابتدا	صوت	مجموع
۱۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰ امتیاز	۲۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

- **مرحله مقدماتی و نیمه نهایی:** متن دعای ندبه
- **مرحله کشوری:** محتوای مرحله کشوری متعاقباً اعلام خواهد شد.
- **مرحله ملی:** محتوای مرحله ملی متعاقباً اعلام خواهد شد.
- **صوت شامل:** طنین، انعطاف، وسعت، تحریر، حجم و ولوم (بلندی صدا)، استفاده هنرمندانه از صدا، شفافیت و صافی می‌باشد.
- **اصول اجرا شامل:** میزان تاثیر بر مستمعان، تسلط بر مجلس و ایجاد شور در مجلس، حسن اجرا در شروع و فرود، وقار و سنگینی متناسب با شان دعا، اجرای روان و بی تکلف، نوآوری و خلاقیت در سبک دعا می‌باشد.
- **لحن شامل:** تناسب الحان با معنای دعا، پردازش نغمه ها، تنظیم و توزیع آهنگ ها بر عبارات، تاثیر معنوی، انتخاب ردیف های زیبا و جذاب، استفاده هنری و مطلوب از تحریرها، انتخاب سرعت مناسب، رعایت تکیه های صوتی کلمات می‌باشد.
- **زمان:** حداکثر زمان ۱۰ دقیقه در نظر گرفته شود.

۲-۵- تواشیح (برادران):

صوت	لحن	هماهنگی و حسن اجرا	متن و آداء	مجموع
۲۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

- تعداد مجاز افراد گروه ۴ الی ۶ نفر می باشد.
- استفاده از هرگونه آلات موسیقی ممنوع و موجب حذف گروه می باشد.
- در این رشته محتوای غنی و فاخر و با ارزش، صوت و لحن تاثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود.
- موضوع برای این رشته یک اجرا الزاماً با محوریت هم خوانی قرآن کریم (چند آیه به دلخواه) و یک اجرا تواشیح عربی و فارسی می باشد.
- حداکثر زمان اجرا ۷ دقیقه برای بخش هم خوانی قرآن و ۷ دقیقه برای اجرای تواشیح می باشد.

۲-۶- اذان (ویژه برادران):

در این رشته مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجوی منتخب خود را در قالب CD به مرکز میزبان ارسال نمایند/

تذکر مهم: در رشته های اذان و دعا خوانی صرفنظر از استان و منطقه، ۱۰ نفر از دانشجویانی که حدنصاب لازم را در هر رشته کسب کرده باشند به مرحله کشوری راه خواهند یافت.

صوت	لحن	صحت و فصاحت الفاظ و عبارات	جرای ممتاز	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

۳- بخش کتبی:

۳-۱- رشته آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه:

مرحله دانشگاهی	کتاب سیری در نهج البلاغه، اثر استاد شهید مطهری، نشر صدرا (کل کتاب)
مرحله کشوری	کتاب پیام امام امیرالمومنین (ع)، تالیف آیت اله العظمی مکارم شیرازی، جلد ۳، نشر دارالکتب الاسلامیه، شرح خطبه های ۶۱، ۶۴، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۳، ۷۹، ۸۱
مرحله ملی	کتاب پیام امام امیرالمومنین (ع)، تالیف آیت اله العظمی مکارم شیرازی، جلد ۳، نشر دارالکتب الاسلامیه، شرح خطبه های ۷۰ تا پایان خطبه ۸۳، صفحه ۱۴۷ تا ص ۴۶۰

۳-۲- رشته مفاهیم صحیفه سجادیه

مرحله دانشگاهی	۱) متن و ترجمه دعای ۲۰ (دعا برای والدین) و ۲۴ (دعای مکارم الاخلاق) بر اساس ترجمه استاد حسین انصاری ۲) کتاب دعا از منظر مقام معظم رهبری، تالیف علیرضا برازش، دفتر حفظ و نشر آثار مقام معظم رهبری
مرحله کشوری	شرح و تفسیر دعای مکارم الاخلاق، مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۰، جلد اول، ابتدای کتاب تا ابتدای فراز ۱۴ "اللهم صل علی محمد و متعنی بهدی صالح لا استبدل"
مرحله ملی	شرح و تفسیر دعای مکارم الاخلاق، مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۰، جلد اول، از ابتدای کتاب تا ابتدای فراز ۲۴ "و هب لی مکرا علی من کایدنی"

۳-۳- رشته حفظ موضوعی قرآن

مرحله دانشگاهی	کل کتاب "با قرآن خوشبخت شوید"، نوشته سید مهدی هاشمی، نشر مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه
مرحله کشوری	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، سطح یک مقدماتی، حسین تقی پور، نشر تلاوت سازمان دارالقرآن الکریم، ابتدای کتاب تا انتهای فصل هشتم (ویژگی مومنان)
مرحله ملی	کل کتاب درسنامه حفظ موضوعی، سطح یک مقدماتی، حسین تقی پور، نشر تلاوت سازمان دارالقرآن الکریم

۳-۴- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن

مرحله دانشگاهی	کتاب دقایقی با قرآن، تالیف استاد محسن قرائتی، انتشارات درس هایی از قرآن، از ابتدای کتاب تا ص ۲۱۰ (ابتدای تمسخر و استهزاء)
مرحله کشوری	کتاب تفسیر آیات برگزیده، علیرضا مستشاری، نشر معارف (از ابتدای کتاب تا ابتدای جزء ۱۱، ص ۲۰۰ (ابتدای توسل و شرک)
مرحله ملی	کتاب تفسیر آیات برگزیده، علیرضا مستشاری، نشر معارف (از ابتدای کتاب تا ابتدای جزء ۲۱، ص ۳۵۷) خط نوشتن پیامبر(ص)

۳-۵- آشنایی با احادیث اهل بیت(ع)

مرحله دانشگاهی	کتاب گزیده اصول کافی، ترجمه محمد مهدی رضایی، نشر معارف (کل کتاب)
مرحله کشوری	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی، ابراهیم پیشوایی، نشر بوستان کتاب (از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۰۵، ابتدای ستایش پروردگار)
مرحله ملی	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی، ابراهیم پیشوایی، نشر بوستان کتاب (کل کتاب)

۳-۶- رشته آشنایی با سیره معصومین علیهم السلام :

مرحله دانشگاهی	کتاب سیری در سیره نبوی(ص)، تالیف استاد مطهری، انتشارات صدرا، کل کتاب
مرحله کشوری	کتاب درس های پیامبر اعظم(ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم سلام(ص)، موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، از ابتدای کتاب تا ص ۱۴۶ (تا ابتدای اهمیت و آثار ولادت پیغمبر اسلام(ص))
مرحله ملی	کتاب درس های پیامبر اعظم(ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم اسلام(ص)، موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی(کل کتاب)

۳-۷- رشته احکام:

مرحله دانشگاهی	کتاب رساله دانشجویی(پرسش ها و پاسخ های دانشجویی جلد۱۶)، نشر معارف، از ابتدای احکام نذر تا پایان کتاب
مرحله کشوری	کتاب رساله دانشجویی(پرسش ها و پاسخ های دانشجویی جلد۱۶)، نشر معارف/ کل کتاب
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

۳-۸- پرسمان قرآنی:

مرحله دانشگاهی	کتاب شیعه پاسخ می گوید، آیت الله العظمی مکارم شیرازی، انتشارات مدرسه امام علی بن ابیطالب(ع)
مرحله کشوری	متعاقباً اعلام می شود
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

۳-۹- سبک زندگی اسلامی ایرانی:

مرحله دانشگاهی	متعاقباً اعلام می شود
مرحله کشوری	متعاقباً اعلام می شود
مرحله ملی	متعاقباً اعلام می شود

نکته: تعداد سئوالات کلیه رشته های کتبی ۶۰ سؤال و بصورت چهار گزینه ای با احتساب نمره منفی خواهد بود

۴- بخش هنری و ادبی

۴-۱- شعر :

این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر در همه قالب های شعری انجام می شود.

مراحل	موضوع	متیاز
مقدماتی	خلق شعر	
نیمه نهایی	بررسی چهار اثر ارسالی توسط داوران در مرکز میزبان	
کشوری	خلق شعر در محل مسابقات با توجه به موضوعات ارائه شده	
	بررسی مجموعه آثار قبلی و خوانش شعر دانشجویان که به مرکز میزبان ارسال گردیده	

۱ - موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت (ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه (ارائه ۴ اثر) که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده ؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

۲- دانشجویان هیچ گونه محدودیتی در انتخاب قالب و سبک سرایش شعر در مراحل گوناگون ندارند.

تذکر: لازم است دانشجویان شرکت کننده در مرحله نهایی سایر اشعار خود را علاوه بر چهار اثر قبلی همراه داشته باشند.

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی اشعار دانشجویان»

ردیف	ملاک های ارزشیابی
۱	اندیشه و پختگی در سیر طبیعی شعر
۲	زبان شعر
۳	تخیل و تصویر پردازی
۴	عاطفه
۵	وزن ، قافیه ، ردیف و موسیقی شعر
۶	وحدت و هماهنگی
۷	نوآوری و مضمون آفرینی

۴-۲- خوشنویسی:

این مسابقه در دو نوع: خط پایه چلیپا نستعلیق (۲ بیت شعر) و خط دوم یکی از خطوط: نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق (به انتخاب دانشجو).

نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

تذکر: آیه محوری این بخش عبارت است از:

انما المومنون اخوه فاصلحوا بین اخویکم و اتقوا الله لعلکم ترحمون (سوره مبارکه حجرات)

آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه از هر نوع خط (یک اثر) روی کاغذ سفید در قطع A3 یا A4 که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده؛ برای مرحله نیمه نهایی میبایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

معیارهای ارزشیابی آثار شرکت کنندگان:

در مرحله نهایی تعیین و تبیین این معیارها بر عهده داوران مسابقه خواهد بود که لازم است این امر قبل از شروع رقابت و در جلسه توجیهی انجام پذیرد.

امتیازهای این رشته: روش چلیپا ۶۰ امتیاز و خط دوم ۴۰ امتیاز (مجموعاً ۱۰۰ امتیاز)

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی رشته خوشنویسی»

ردیف	شاخص ها
۱	تمیزکاری
۲	رعایت کرسی
۳	رعایت فاصله بین حروف و کلمات
۴	انتخاب کشیده مناسب
۵	ترکیب بندی مناسب
۶	درست نوشتن حروف و کلمات

۴-۳- نقاشی

در این رشته، مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی ابتدا موضوعی از سوی داوران مسابقه عنوان شده و سپس شرکت کنندگان ملزم هستند در محدوده زمان تعیین شده و در محل مسابقه آن را نقاشی کنند.

۱- نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

۲- نحوه اجرای این رشته در مرحله نیمه نهایی:

اثر دانشجوی منتخب بر روی کاغذ / بوم / مقوا در قطع حداکثر ۸۰*۶۰ که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده؛ برای مرحله نیمه نهایی میبایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

۳- شرکت کنندگان باید کلیه لوازم مورد نیاز خود را اعم از قلم مو و رنگ روغن و ... همراه داشته باشند. (بوم و مقوا در اختیار شرکت کنندگان قرار می گیرد).

موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت

- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت(ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی رشته نقاشی

ردیف	موضوع
۱	مهارت در نقاشی (تکنیک اثر)
۲	قدرت تخیل و تجسم
۳	پرسپکتیو و زوایا
۴	بکارگیری رنگ و هماهنگی رنگ
۵	استفاده از سمبل ها
۶	انتخاب قالب و شیوه مناسب
۷	ترکیب بندی
۸	خلاقیت و ابتکار

۴-۴-عکاسی

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف- استفاده از هر نوع دوربینی در این مسابقه آزاد است.

ب- حداکثر عکس های ارسالی ۴ اثر می باشد.

ج- هرگونه دخل و تصرف در عکس با نرم افزارها (فتوشاپ و...) ممنوع و باعث حذف از مسابقات می گردد.

تبصره: در صورتی که تغییری در موضوع مسابقه عکاسی و همچنین تغییر یا عدم تغییر با نرم افزار در عکس های گرفته شده ایجاد شود در حین مسابقات در مرحله نهایی اعلام خواهد شد.

موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت(ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

تذکر: عکس های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

جدول امتیازات:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	کیفیت مناسب و پردازش عکس
۲	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری
۳	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
۴	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی
۶	استفاده از تکنیک
۷	پیام

۴-۵- طراحی پوستر:

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف- استفاده از هر نوع تکنیکی در نحوه اجرای (دستی یا کامپیوتری پوستر) در این مسابقه آزاد است

ب- مراکز یک اثر از دانشجوی منتخب خود را جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان ارسالی نمایند.

ج- قطع آثار ارسالی باید ۷۰*۵۰ و با کیفیت بالا ۳۰۰ dpi باشد

موضوع آثار عبارت است از:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت(ع) با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب، سخاوت و بخل
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

تذکره ۱: طرح های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

تذکره ۲: برگزیدگان نهایی باید وسایل و امکانات لازم جهت طراحی پوستر دستی و یا در صورت امکان لپ تاپ همراه داشته باشند. ضمناً در این مرحله ممکن است با صلاحدید هیئت داوران تغییری در موضوع مسابقه پوستر و همچنین ضرورت انجام اثر به صورت دستی یا به صورت کامپیوتری ایجاد شود که این تصمیمات در حین مسابقات اعلام می گردد.

جدول امتیازات:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰*۵۰ سانتی متر)/ اندازه کلمات
۲	بهره گیری از کنتراست مناسب/ ترکیب رنگها
۳	انطباق با موضوع جشنواره
۴	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)
۵	فرم و تکنیک
۶	نوآوری و خلاقیت
۷	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم/ پویایی و ایجاز

۴-۶- معرق و منبت:

آیه محوری این بخش عبارت است از:

ربنا اغفر لی و لوالدی و للمومنین یوم یقوم الحساب (سوره مبارکه ابراهیم)

برش دستی و استفاده از برش صنعتی ممنوع است

جدول امتیازات:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	طراحی شامل اسلیمی و طرح های اصیل ایرانی
۲	انتخاب و ترکیب بندی از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر
۳	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی
۴	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا
۵	موضوع اثر
۶	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنرهای سنتی

تذکر: در کلیه رشته های هنری چنانچه تعداد آثار به حد نصاب لازم برسد در آن رشته مرحله نهایی برگزار خواهد شد در غیر اینصورت آثاری که در مرحله نیمه نهایی امتیاز حد نصاب را کسب کنند به عنوان آثار برتر و قابل تقدیر معرفی خواهند شد.

۵- بخش فن آوری

۵-۱- رشته تولید نرم افزار و اپلیکیشن

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- محور این رشته معارف و مهارت های آموزشی، پژوهشی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت می باشد.

۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل نرم افزار به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.

- ۳- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ شود و همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- ۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد.
- ۶- آثار ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.
- ۷- شناسنامه هر اثر، شامل نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه و دستگاه، شماره ملی می‌باشد که لازم است بر روی اثر قسمت بالا نصب شود.
- ۸- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی‌گیرد.

(ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	عملیاتی بودن (نظیر اجرای وظایف، صحیح بودن نتایج، عدم امکان دسترسی غیر مجاز)
۲	کاربر پسندی (نظیر سادگی کار با سیستم، ظاهر جذاب و زیبا، امکان سفارشی سازی ظاهر، گرافیک و چینش ابزارها)
۳	کارآمدی (نظیر سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو، استفاده کاربردی از منابع)
۴	قابلیت حمل(نظیر سادگی درانتقال نرم افزار به سیستم های دیگر، نصب آسان، هماهنگی با استاندارد، امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزار های مشابه)
۵	قابلیت اطمینان (نظیر مدیریت خطاها، قابلیت بازیابی، امنیت و تست نفوذ)
۶	نوآوری(قابلیت ویژه)
۷	محتوایی(دقت اطلاعات، صحت محتوا، غنی سازی و تنوع، استفاده و ارجاع مناسب به منابع)

۵-۲- رشته کانال شبکه‌های مجازی

(الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- محور این رشته معارف و مهارت های حوزه تبلیغی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت می باشد.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است آدرس دقیق و مشخصات کانال به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- ۳- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ شود و همراه با اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.
- ۴- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- ۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد.
- ۶- آثار ارسالی باید در یکسال اخیر و در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد و دارای شناسنامه باشد.

(ب) جدول امتیازات :

ردیف	امتیاز شاخص های داوری
۱	کاربر پسندی و تعدد مخاطبین
۲	صحت محتوا
۳	غنی سازی و تنوع مطالب
۴	سطح تخصصی مطالب
۵	فعال بودن کانال و درج مطالب در آن به صورت روزانه
۶	قدمت و تداوم کانال

جدول مراکز منتخب استانی (حوزه های امتحانی آزمون بخش کتبی در مرحله نیمه نهایی)

ردیف	نام استان	نام شهر	نام دانشکده / آموزشکده
۱	اذربایجان شرقی	تبریز	شماره ۱ پسران تبریز
۲	اذربایجان غربی	ارومیه	قاضی طباطبایی
۳	اردبیل	اردبیل	رازی
۴	اصفهان	اصفهان	شهید مهاجر
۵	البرز	کرج	شهید بهشتی
۶	ایلام	ایلام	پسران ایلام
۷	بوشهر	بوشهر	امام خامنه ای
۸	تهران	تهران	دختران شریعتی
۹	چهارمحال و بختیاری	شهرکرد	پسران شهرکرد
۱۰	خراسان جنوبی	بیرجند	ابن حسام
۱۱	خراسان رضوی	مشهد	شهید منتظری
۱۲	خراسان شمالی	بجنورد	دارالفنون
۱۳	خوزستان	اهواز	شهید چمران
۱۴	زنجان	زنجان	الغدیر
۱۵	سمنان	سمنان	پسران سمنان
۱۶	سیستان و بلوچستان	زاهدان	شهید باهنر
۱۷	فارس	شیراز	شهید باهنر شیراز
۱۸	قزوین	قزوین	شهید بابایی
۱۹	قم	قم	پسران قم
۲۰	کردستان	سنندج	پسران سنندج
۲۱	کرمان	کرمان	شهید چمران
۲۲	کرمانشاه	کرمانشاه	شماره ۱ کرمانشاه
۲۳	کهگیلویه و بویراحمد	یاسوج	پسران یاسوج
۲۴	گلستان	گرگان	پسران گرگان
۲۵	گیلان	رشت	شهید چمران رشت
۲۶	لرستان	خرم آباد	شماره یک خرم آباد
۲۷	مازندران	ساری	امام محمد باقر(ع) ساری
۲۸	مرکزی	اراک	امیر کبیر
۲۹	هرمزگان	بندرعباس	دختران بندرعباس
۳۰	همدان	همدان	شهید مفتاح همدان
۳۱	یزد	یزد	شهید صدوقی یزد

دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه ای